



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE  
ESTUDO



## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19º E 10º ROTEIRO ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSOR: ELIANE e ROSALINA

TURMA: EJA ETAPA I

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – ESTUDO DA  
SOCIEDADE E DA NATUREZA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 a 31 de JULHO de 2020.

### Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas. Vocês precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que possam estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Você terá o período de 29-06 a 10-07 para concluir essas atividades. Toda sexta-feira, será enviada as atividades corrigidas para que seja feita a correção.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	Ouvir o áudio ou vídeo explicativo do professor.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	LÍNGUA PORTUGUESA: ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA: MATEMÁTICA:
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>• DESENVOLVER A LEITURA, ESCRITA E INTERPRETAÇÃO;</li><li>• CONHECER O GÊNERO TEXTUAL FÁBULA;</li><li>• LOCALIZAR-SE NO ESPAÇO;</li><li>• IDENTIFICAR ELEMENTOS QUE POSSAM SER USADOS COMO PONTO DE REFERÊNCIA;</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• TER NOÇÕES DE COMBINAÇÕES, POSSIBILIDADES E MULTIPLICAÇÃO</li></ul>

<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ COM AJUDA DE ALGUM FAMILIAR;</li><li>❖ ORGANIZE SEUS ESTUDOS;</li><li>❖ EM SEU CADERNO ESCREVA O CABEÇALHO E COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LENDO E ESCRREVENDO;</li><li>• COMPLETANDO PALAVRAS;</li><li>• REALIZANDO AS ATIVIDADES;</li></ul>

**ASSISTA AS VÍDEOAULAS PELA TELEVISÃO CANAL 52 OU 53 TODOS OS DIAS:  
19:00 horas às 19:45 / 19:45 horas às 20:30 / 20:30 horas às 21:00  
ou pelo Youtube**

Digita: YouTube canal TV escola Curitiba

quando abre a página, clica em vídeos, daí aparece todos os vídeos disponibilizados.

**Grata pela compreensão**

## LÍNGUA PORTUGUESA



### O LEÃO E O RATINHO

UM LEÃO, CANSADO DE TANTO CAÇAR, DORMIA ESPICHADO DEBAIXO DA SOMBRA DE UMA BOA ÁRVORE. VIERAM UNS RATINHOS PASSEAR POR CIMA DELE E ELE ACORDOU. TODOS CONSEGUIRAM FUGIR, MENOS UM, QUE O LEÃO PRENDEU DEBAIXO DA PATA. TANTO O RATINHO PEDIU E IMPLOROU QUE O LEÃO DESISTIU DE ESMAGÁ-LO E DEIXOU QUE FOSSE EMBORA. ALGUM TEMPO DEPOIS O LEÃO FICOU PRESO NA REDE DE UNS CAÇADORES. NÃO CONSEGUINDO SE SOLTAR, FAZIA A FLORESTA TREMER COM SEUS URROS DE RAIVA. NISSO, APARECEU O RATINHO, E, COM SEUS DENTES AFIADOS, ROEU AS CORDAS E SOLTOU O LEÃO.

MORAL: UMA BOA AÇÃO GANHA A OUTRA.

*FÁBULA DE ESOPHO. SÃO PAULO:  
COMPANHIA DAS LETRINHAS, 1994, P. 38*

MARQUE A RESPOSTA CERTA:



1 O LEÃO ESTAVA CANSADO PORQUE...



FOI CAÇAR.



FOI PASSEAR.



FOI PESCAR.

2 TODOS OS RATINHOS CONSEGUIRAM FUGIR, MENOS UM, QUE O LEÃO:



PRENDEU.



COMEU.



BELISCOU.

3 O QUE OS CAÇADORES USARAM PARA PRENDER O LEÃO?



UMA REDE.



UMA CAIXA.



UMA BÓIA.

4 QUAL É O TÍTULO DA HISTÓRIA?



O LEÃO E SEUS AMIGOS.



O LEÃO E O RATINHO.



O LEÃO E OS CAÇADORES.



COMPLETE COM OS NOMES DOS ANIMAIS E O QUE SE PEDE:



--	--	--	--

1ª LETRA \_\_\_\_\_

ÚLTIMA \_\_\_\_\_

Nº DE LETRAS \_\_\_\_\_



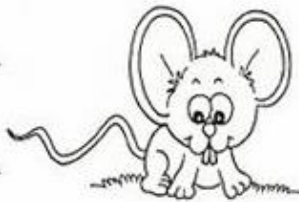
--	--	--	--

1ª LETRA \_\_\_\_\_

ÚLTIMA \_\_\_\_\_

Nº DE LETRAS \_\_\_\_\_

A FÁBULA NOS FEZ CONHECER ALGUNS ANIMAIS, ENTÃO ESCREVA ALGUMAS DE SUAS CARACTERÍSTICAS:



---

---

---

---

---

---




ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

ROLÂNDIA, 28 DE JULHO DE 2020.

TERÇA-FEIRA

ESTUDOS DA NATUREZA E DA SOCIEDADE

## ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL E BALANCEADA

- Basicamente, para ser considerada balanceada, a alimentação deve conter alimentos de diversos tipos como: carne, verduras, legumes, arroz, macarrão, feijão, frutas, leite e derivados, e até mesmo gordura e açúcar, e  as necessidades nutricionais do indivíduo.

LEIA O NOME DE CADA FRUTA:



MAÇÃ

BANANA

ABACAXI

UVA



MELÃO

LARANJA

ENCONTRE E MARQUE ESTES NOMES NO DIAGRAMA:

U	VA	CA	LA	SA	CA
VA	BA	NA	NA	SA	U
TO	LA	RAN	JA	SA	ME
A	BA	CA	XI	LA	MA
MA	ÇÃ	DO	CE	ME	LÃO

# FRUTAS

1-LEIA COM ATENÇÃO E PINTE O NOME DA FRUTA EM DESTAQUE:



MAMÃO
MELANCIA
MORANGO



LIMÃO
LIMA
LARANJA



MORANGO
MAMÃO
MELANCIA



MAMÃO
MAÇÃ
MELÃO



AMEIXA
CAQUI
TOMATE



ACEROLA
PITANGA
UVA



ABACAXI
ABACATE
AMEIXA



ABACATE
BANANA
MANGA



ACEROLA
PITANGA
CEREJA

ARTE

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES

TURMA: EJA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 a 31 de Julho – 2020

O que você vai estudar?

- Contextos e práticas: gênero musical (gospel pop)
- Elementos da linguagem musical: parâmetros sonoros

**Materialidades:** fontes sonoras.

Para que vamos estudar esses conteúdos?

- Identificar e apreciar um gênero de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções;

- Relacionar a produção musical com o contexto social em tempos e espaços e sua função social;
- Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia e ritmo), por meio de jogos, canções e práticas diversas de criação, execução e apreciação musical;

Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

### Como vamos estudar esses conteúdos?

Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades propostas e, complementando a aprendizagem com as vídeos aulas Paraná (se puder), pelo link: <https://youtu.be/Orlb9par5ua>

#### ➤ **Atividade da semana:** explorando uma canção

- Retome a percepção dos sons de alguns instrumentos musicais, no jogo dos sons, acessando os seguintes links:

Jogo 1 : <https://www.youtube.com/watch?v=fwhqfe2i4eo>

Jogo 2 : <https://www.youtube.com/watch?v=fjwvqxhgb7u>

- Assista ao vídeo de sua professora com muita atenção na explicação;
- Acesse a música “amigo fiel” de anjos de resgate, no seguinte link: <https://www.youtube.com/watch?v=-jlwkr3muk>

### **observação:** caso você não tenha internet ou teve problemas para acessar os links, siga as instruções abaixo:

- Ouça uma música de sua preferência que fale de amizade;
- Acompanhe o ritmo da mesma, cantando e tentando identificar qual instrumento musical se destaca;

### Como vamos registrar?

#### Para realizar essa atividade você precisará:

- Potes plásticos como os de sorvete, garrafas pet, panelas ou latas de molho ou de refrigerante, garrafas de vidro (opcional, se usar seja cuidadoso);
- Celular (com ajuda de um responsável para gravar/filmar);
- Caderno, lápis de escrever e de cor;
- Papéis coloridos, cola, tesoura, cola com glitter (se tiver)
- Acompanhe a canção seguindo a letra abaixo;

**Amigos pela fé** (anjos de resgate)  
 Quem me dará um ombro amigo  
 quando eu precisar?  
 E se eu cair, se eu vacilar  
 quem vai me levantar?

sou eu, quem vai ouvir você  
 quando o mundo não puder te entender  
 foi deus, quem te escolheu pra ser  
 o melhor amigo que eu pudesse ter

Quem é que vai me acolher  
 na minha indecisão  
 se eu me perder pelo caminho  
 quem me dará a mão

foi Deus, quem consagrou você e eu  
 para sermos bons amigos, num só coração  
 por isso eu estarei aqui  
 quando tudo parecer sem solução  
 peço a Deus que te guarde  
 e te dê a sua paz...



**Amigos, pra sempre  
bons amigos que nasceram pela fé  
amigos, pra sempre  
para sempre amigos sim, se deus quiser**

➤ Explore a canção com sua voz, assim:

1- Cante uma estrofe alto e agudo (fino);

2- Cante a outra estrofe baixo e grave (grosso);

3- Cante ora devagar em longa duração, ora rápido em curta duração;

4- Finalize cantando bem bonito, no ritmo e pulsação adequados, como se você fosse um cantor profissional;

5- Organize vários utensílios de plástico, latas ou vidros (conforme descrito nos materiais abaixo) e explore os sons de cada um como se eles fossem seus instrumentos musicais;

6- Cante mais uma vez acompanhando com o som de seus utensílios;

7- Volte a ouvir a música e tente perceber quais instrumentos musicais foram utilizados para compor a sua melodia;

**8- A letra da música fala de amizade, pense em um ou vários amigos seus e faça um lindo desenho de você e seus amigos. Pode ser brincando na sua casa, na escola use sua imaginação.**

9- Pinte e decore com colagens (se quiser) a sua ilustração. Deixe-o bem bonito.

## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS**

**PROFESSORA: ANDREIA TORREZAN**

**EMANUELLY KISAKI**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**TURMA: EJA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27/07 A 31/07/2020**

**O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS E BRINCADEIRAS.**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** ATRAVÉS DO JOGO DE EXPRESSÕES FACIAIS E HISTÓRIA.

**ATIVIDADE:** HISTÓRIA EMOCIONANTE

OBSERVE AS IMAGENS: NESTA BRINCADEIRA, VOCÊ NÃO VAI PRECISAR DE NENHUM OBJETO, SÓ REPRESENTAR OS SENTIMENTOS DAS CARINHAS ATRAVÉS DE EXPRESSÕES FACIAIS. OLHE PARA AS CARINHAS DE EMOJIS E OBSERVE AS EXPRESSÕES FACIAIS QUE ELAS REPRESENTAM.



FELIZ



BRAVO



MEDO



ANIMADO



RAIVA







TRISTE

AGORA VOU CONTAR PARA VOCÊS UMA HISTÓRIA MUITO INTERESSANTE.

PEÇA PARA ALGUÉM LER PARA VOCÊ ENQUANTO VOCÊ FAZ OS E EXPRESSÕES FACIAIS EXISTENTES NA HISTÓRIA.

### HISTÓRIA:

A HISTÓRIA COMEÇA QUANDO TODOS ESTÃO DORMINDO.

E NAQUELE DIA VOCÊ ACORDOU FELIZ,  LEVANTOU DA CAMA MUITO ANIMADO,  PORQUE VOCÊ QUERIA IR PARA A ESCOLA, COLOCOU UMA ROUPA E SAIU CORRENDO PELA RUA. NO CAMINHO ESCUTOU UM ESTOURO MUITO GRANDE, FICOU CONGELADO DE MEDO,  PARALIZADO PORQUE NÃO SABIA O QUE ESTAVA ACONTECENDO. MAS LOGO O MEDO PASSOU E VOCÊ SEGUIU SE EQUILIBRANDO NO MEIO FIU EM DIREÇÃO A ESCOLA. DERREPENTE VOCÊ CAIU LEVANTOU-SE DO CHÃO MUITO BRAVO  E BATENDO COM OS PÉS NO CHÃO ESTAVA FURIOSO. MAS A RAIVA PASSOU E VOCÊ SEGUIU QUANDO CHEGOU A ESCOLA LEMBROU QUE ESTAVA FECHADA E FICOU MUITO TRISTE.



Quem tem acesso a internet link da aula completa:

<https://www.youtube.com/watch?v=9RsqGMOOIU>

### DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO AULA: **HISTÓRIA EMOCIONANTE** TIRAR UMA FOTO DA ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA NESSE DIA PARA FICAR REGISTRADO.

## INGLÊS

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.  
PROFESSORAS: MARIA ANGELA MARTINBUZATTO

ROSANA OLIVEIRA MACHADO TROVAN

TURMA: EJA

COMPONENTE CURRICULARES: Língua Inglesa

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 a 31 de Julho

OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

## O QUE VAMOS ESTUDAR?

**LÍNGUA INGLESA: NÚMEROS DE 1 A 20**

## PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DO (A) PROFESSOR (A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS DE 1 A 20 EM INGLÊS.

## COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ORGANIZE SEUS ESTUDOS!
- EM SEU CADERNO COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES!

(DATE: JUNE/\_\_\_\_/2020)

- SUGESTÃO DE VÍDEO PARA A AULA DE HOJE COM NÚMEROS DE 1 A 20:

<https://youtu.be/QUwqh-4b7Bw>

- ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA.
- REPETIR AS PALAVRAS QUE A PROFESSORA DISSER.

## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

NO CADERNO DE CASA COLOQUE A DATA E REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS, LEIA OS NÚMEROS E COMPLETE O NOME DOS NÚMEROS EM INGLÊS.

1) READ THE NUMBERS: LEIA OS NÚMEROS:

**1-ONE**

**2-TWO**

**3-THREE**

**4-FOUR**

**5-FIVE**

**6-SIX**

**7-SEVEN**

**8-EIGHT**

**9-NINE**

**10-TEN**

**11-ELEVEN**

**12-TWELVE**

**13-THIRTEEN**

**14-FOURTEEN**

**15-FIFTEEN**

**16-SIXTEEN**

**17-SEVENTEEN**

**18-EIGHTEEN**

**19-NINETEEN**

**20-TWENTY**

2) COMPLETE THE NAME OF THE NUMBERS IN ENGLISH:  
COMPLETE O NOME DOS NÚMEROS EM INGLÊS:

1- O **N** E

2- T \_ \_ \_

3- T \_ \_ \_ E

4- F \_ \_ R

5- \_ \_ \_ E

6- \_ \_ \_ \_

7- S \_ \_ \_ N

8- E \_ \_ \_ T

9- N \_ \_ \_ \_

10- \_ \_ \_ \_

11- E \_ \_ \_ \_ N

12- TW \_ \_ \_ \_ \_

13- T \_ \_ \_ TEEN

14- FOUR \_ \_ \_ \_ \_

15- FIF \_ \_ \_ \_ \_

16- SIX \_ \_ \_ \_ \_

17- SE \_ \_ \_ \_ \_ EN

18- \_ \_ \_ \_ \_ EEN

19- \_ \_ \_ \_ \_ TEEN

20- TW \_ \_ \_ \_ \_

MATEMÁTICA

A MULTIPLICAÇÃO É UMA FORMA MAIS RÁPIDA DE SOMAR VÁRIAS VEZES O MESMO NÚMERO.

PARA VOCÊ ENTENDER MELHOR, VEJA OS EXEMPLOS ABAIXO E COMPLETE AS OPERAÇÕES.



$$2+2+2+2+2=\square$$

$$2 \times 5=\square$$



$$4+4+4+4=\square$$

$$4 \times 4=\square$$



$$3+3+3+3+3+3=\square$$

$$6 \times 3=\square$$



$$6+6=\square$$

$$2 \times 6=\square$$

## Montando os Uniformes






O campeonato está chegando...

E os meninos precisam escolher um uniforme para o time.

Na loja, eles encontraram algumas opções de blusas e shorts.

Desenhe as combinações de uniformes que os meninos podem escolher.



	A		B	
1				
2				
3				

Carlos e Rogério, após verificarem a importância das possibilidades, resolveram ir à sorveteria. Ao chegarem ao local observaram a seguinte situação:

A sorveteria oferece 4 sabores de sorvete e 4 tipos de cobertura.

Sabores de sorvete: morango, chocolate, creme e coco.

Tipos de cobertura: morango, leite condensado, caramelo e chocolate.

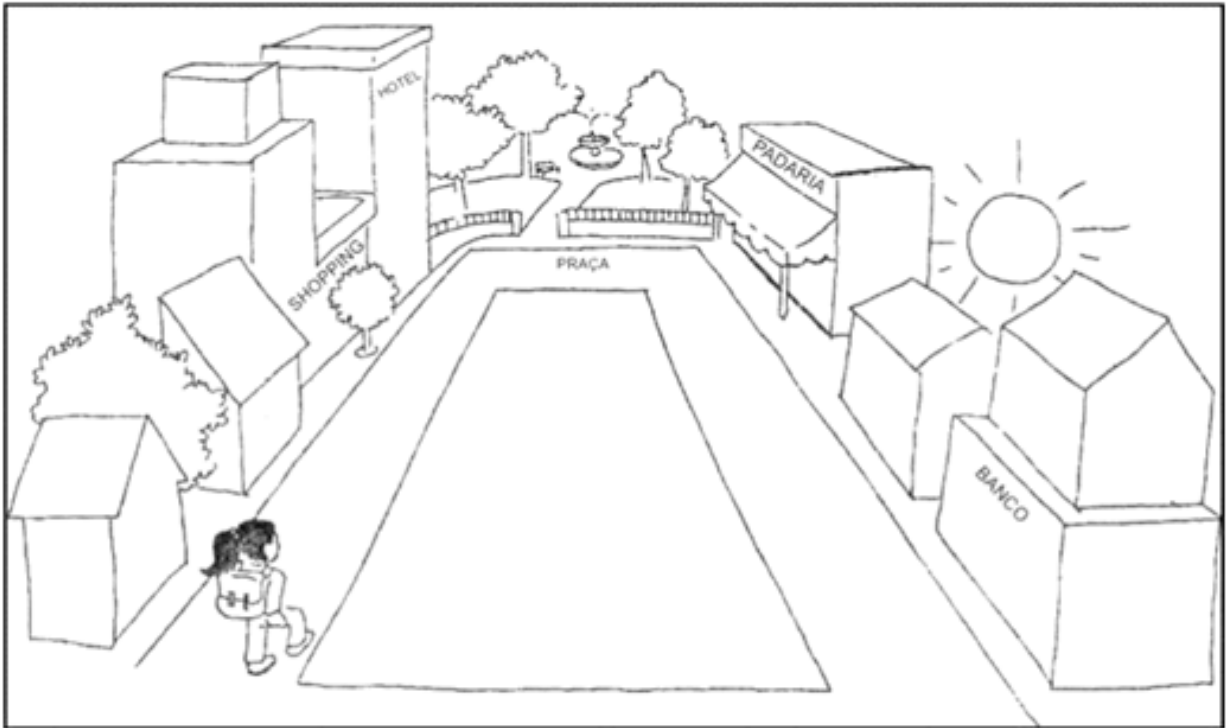
Os dois verificaram que existem várias combinações na composição dos sorvetes e resolveram determinar todas. Veja:

Sabor	Cobertura
Morango	Morango
Morango	Leite condensado
Morango	Caramelo
Morango	Chocolate
Chocolate	Morango
Chocolate	Leite condensado
Chocolate	Caramelo
Chocolate	Chocolate

Sabor	Cobertura
Creme	Morango
Creme	Leite condensado
Creme	Caramelo
Creme	Chocolate
Coco	Morango
Coco	Leite condensado
Coco	Caramelo
Coco	Chocolate

## ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA E LÍNGUA PORTUGUESA

PONTOS DE REFERÊNCIA  
OS PONTOS DE REFERÊNCIA SÃO ELEMENTOS QUE NOS ORIENTAM, PARA  
CHEGARMOS A DIFERENTES LUGARES, QUE NÃO CONHECEMOS AINDA.

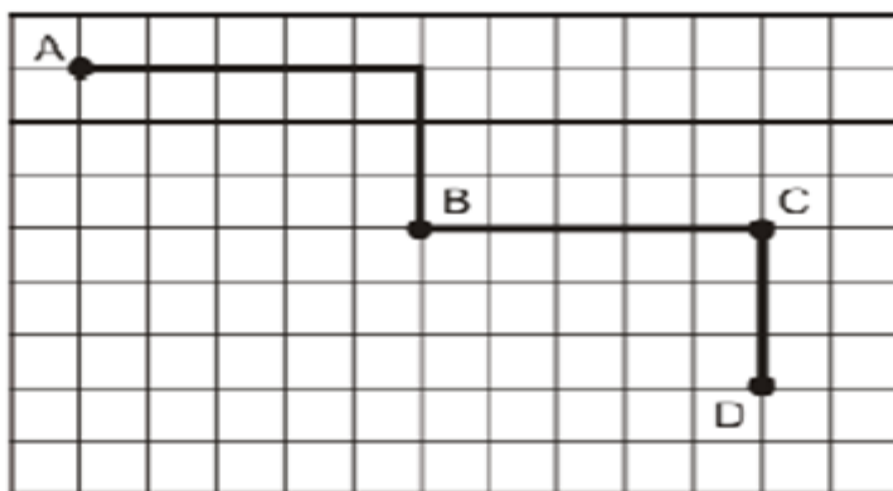


ANINHA MORA PERTO DA PRAÇA, A SUA CASA FICA AO LADO DO SHOPPING, EM FRENTE A CASA DO DANIEL.

CIRCULE NA IMAGEM A CASA DA ANINHA.

DESENHE SUA CASA E ALGUNS PONTOS DE REFERÊNCIA PRÓXIMOS A ELA.



OBSERVE NA FIGURA ABAIXO, O CAMINHO PERCORRIDO POR TIAGO. ELE SAIU DO PONTO A E CHEGOU AO PONTO B.



COMO ELE FEZ PARA CHEGAR AO PONTO B?

- (A) AVANÇOU 6, GIROU PARA A ESQUERDA, AVANÇOU 4.
- (B) AVANÇOU 5, GIROU PARA A DIREITA, AVANÇOU .
- (C) AVANÇOU 5, GIROU PARA A ESQUERDA, AVANÇOU 3.
- (D) AVANÇOU 4, GIROU PARA A DIREITA, AVANÇOU 2.

NO DIAGRAMA ABAIXO, A LOCALIZAÇÃO DE CADA OBJETO É IDENTIFICADA POR UMA LETRA E UM NÚMERO. POR EXEMPLO, A CASA ESTA LOCALIZADA EM B,2.

4				
3				
2				
1				
	A	B	C	D

DE ACORDO COM A FIGURA, O CARRO ESTÁ LOCALIZADO EM:

- (A) C, 4
- (B) C, 1
- (C) B, 4
- (D) A, 4